



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES201-2023	Resim Atölyesi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	RES201-2023	Resim Atölyesi I	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, temel eğitim süreci içinde temel plastik araçların keşfi ve görme ve biçimlendirmeye dair becerilerin farklı resim teknikleriyle öğrenci tarafından deneyimlenmesini sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Çizginin bir yaratım ve anlatım aracı olarak olayları ve objeleri doğru yansıtabilmek. Nesnelere dünyasını araştırmak ve sorgulamak., Desenin bir tasarım aracı olarak tüm olanaklarının kullanılarak öğrenciye önemli bir görsel formasyon kazandırmak. Öğrencinin sanatsal anlatım yeteneğinin, el becerisinin, görme ve algılama kapasitesini geliştirilmek. Yaratıcı çözümler üretecek temel bilgiye sahip öğrenciler yetiştirmek.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES406-2023	Özgün Baskı Resim IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES406-2023	Özgün Baskı Resim IV	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES452-2023	Sanat ve Toplum Bilim		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES452-2023	Sanat ve Toplum Bilim	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı; öğrencilerin sanatsal sosyolojik boyutlarıyla kavrama yetilerini geliştirmek, günümüz sanatı ile günümüz sosyolojisi arasındaki bağları kavramalarını ve sanatsal yaratıcılıktan sanatın tarih boyunca gelişimini, dinamiklerini, belli başlı niteliklerini bir bütünlük içinde düşünebilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES456-2023	Çağdaş Türk Resmi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES456-2023	Çağdaş Türk Resmi II	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Resim		Yok	Yok	Yok	
Dersin Amacı : Bu ders,Tanzimat'ın ilanından başlayarak Cumhuriyet'in ilanına dek gelen süreçte, Batılı Anlamda Türk Resim Sanatı'nın arz ettiği gelişim aşamalarını öne çıkan olaylar kişiler ve kurumlar üzerinden tartışmayı ve öğrencileri bilgilendirmeyi amaçlamaktadır. Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES451-2023	Sanat Eseri Analizi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	RES451-2023	Sanat Eseri Analizi	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Resim		Yok	Yok	Yok	
Dersin Amacı : Resim, ikonografik ve plastik açıdan nasıl okunmalı? İrdelenmesi gereken temel ilke ve öğeler nelerdir? Resim yüzeyinin organizasyon problemini, ışık kullanımını ve armoni ilişkilerini tanıyarak sorgulayabilecektir. Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES302-2023	Resim Atölyesi IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES302-2023	Resim Atölyesi IV	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Resim		Yok	Yok	Yok	
Dersin Amacı : Geçmiş birikimi ile geleceğe yönelik çalışmalar yapabilen, farklı alanlardaki etkileşimleri sanat alanı ve ortamında değerlendirebilen, düşünceleri biçime dönüştüren, temel eğitim süreci içinde temel plastik araçların keşfi ve görme ve biçimlendirmeye dair becerilerin farklı resim teknikleriyle öğrenci tarafından deneyimlenmesini sağlamaktır. Dersin İçerikleri : Bu ders, öğrencinin sanat üretiminde özgün bir dil oluşturması için sanatsal ifade yöntemlerinin verildiği, sanat tarihsel referanslardan yararlandığı, öğrencinin kendini ifade etme konusunda özgürleştiği bir çalışmayı içerir.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES101-2023	Sanat Kavramlarına Giriş I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RES101-2023	Sanat Kavramlarına Giriş I	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Öğr. Gör. Ahmet ABUZEROĞLU	Yok

Dersin Amacı :

Sanat ve sanatla ilgili estetik, yaratıcılık, sanat eleştirisi ve sanat tarihi gibi kavramların tanımlanması, başlangıcından günümüze değin farklı kültürlerde ve dönemlerde ortaya konan sanat eserlerinden örneklerin incelenmesi sanata ve estetiğe çağdaş bir gözle bakabilme ve böylece sanatsal algıyı geliştirme.

Dersin İçerikleri :

Öğrencileri görsel sanatların temel kavramlarını anlamalarını sağlamak ve görsel sanatları değerlendirmeye teşvik etmek dersin içeriğidir. Böylece öğrenciler sanatın dilini, terminolojisini ve kavramlarını anlayacaklardır.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES103-2023	Temel Sanat Eğitimi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RES103-2023	Temel Sanat Eğitimi I	8	6	8

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok

Dersin Amacı :

Temel tasarımın temel kavram ve ilkelerinin tanıtılması, temel tasarıma yönelik üç boyutlu soyut düşünme mantığının geliştirilmesi, iki ve üç boyutlu mekansal kompozisyonların oluşturulmasında temel tasarım becerilerinin kazandırılması, nokta- çizgi- yüzey- hacim ve mekan dizilimini baz alan uygulamaların gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Plastik sanatlar alanının temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişiklikleriyle plastik sanatların gramerinin tanıma ve uygulamalarını içerir



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES105-2023	Desen I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RES105-2023	Desen I	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok

Dersin Amacı :

Desen Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelinin, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimini sağlamak.

Dersin İçerikleri :

çizgisel desen araştırmaları, araştırma çizgisi ile model ve nesne uygulaması çizgisel desen araştırmaları, tek çizgi ile model ve nesne uygulamaları canlı ve cansız model kullanarak lekesele desen araştırmaları, açık-koyu ton ilişkileri canlı model ve nesne ilişkisi kurularak renkli malzeme ile desen çizimi, İç mekan ve dış mekan çalışmalarında perspektif ve plan ilişkileri İç mekan ve dış mekan çalışmalarında perspektif ve plan ilişkileri İç mekan ve dış mekan çalışmalarında figür ve nesne ilişkileri. mürekkep ile model ve mekan çalışması kolaj malzeme kullanarak canlı modelden negatif alan ve pozitif alan çalışması atölye içinde düzenlenmiş ölüdoğa çalışması Farklı çizgi teknikleri ve farklı çizermalzemelerin olanakları ile çalışma.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES107-2023	Sanat Tarihi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RES107-2023	Sanat Tarihi I	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Resim		Yok	Öğr. Gör. Fatma Berna AKALIN	Yok	
Dersin Amacı :					
Sanat Tarihi Dört döneme yayılan ders, mağara duvarlarındaki resimlerden modern çağa kadar üretilen sanat yapıtlarını tarihsel ve kültürel bir çizgide ayrıntılı olarak işlemeyi amaçlamaktadır. Görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisi geliştirilecek; sanat yapıtları toplumsal, tarihsel, ekonomik, coğrafi bağlamlarda değerlendirilebilecek, geçmiş ve bugün kavramlarıyla düşünsel bir altyapı edinilecektir. Sanat Tarihi I, tarih öncesi dönemlerdekinden başlayarak Ortadoğu, Ege, Akdeniz ve Anadolu coğrafyasındaki uygarlıkların Erken Hıristiyanlığa gelene kadar üretilen sanat yapıtlarına odaklanmaktadır.					
Dersin İçerikleri :					
Sanat, sanat tarihi ile ilgili temel kavram ve terimlerin aktarılması, ilk sanat ürünleri ve tarih öncesine ait resim, heykel ve mimarlık eserlerinin kronolojik sırayla üslup özelliklerinin ortaya konması ve bu yolla öğrencinin entelektüel birikiminin geliştirilmesidir.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES109-2023	Sanat Teknolojileri I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	RES109-2023	Sanat Teknolojileri I	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok	
Dersin Amacı :					
Sanat Teknolojileri dersinin amacı resim yapmak için kullanılan her türlü teknik malzemeyi tanıtmak, bazı temel malzemelerin hazırlanışını göstererek öğrencilerin kendi hazırladıkları malzemelerle denemeler yapmasını, teknik konularda çözümler ve yeni malzeme ve teknik buluşlar geliştirmelerini teşvik etmektir. Resim yapmak için kullanılan her türlü teknik malzemenin tanıtılması, hazırlanması Öğrencilerin dönem içinde yapacakları iki ve üç boyutlu çalışmalarda karşılaşılabilecek teknik sorunlara çözüm önerileri geliştirecek teorik ve pratik bilginin sunulması.					
Dersin İçerikleri :					
Bu dersin içeriği, resim yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı ve içeriği, yağlar, sulu tabaka yapıcılar, pigmentleri kapsamaktadır.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

İNG101-2023	İngilizce I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	İNG101-2023	İngilizce I	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Resim		Yok	Öğr. Gör. Mertcan ÇİFTKOÇ	Yok	
Dersin Amacı :					
Öğrencilere İngilizce hakkında temel gramer ve konuşma bilgileri kazandırmak amaçlanmaktadır. Orta düzeyde bir dil öğreniminin gerçekleşmesi hedeflenmektedir. Dersin kapsamı içerisinde, özne, zamirler, isimler ve çoğul yapıları, işaret sıfatları ve zarflar, geniş zaman ve olumlu-olumsuz-soru yapıları, bağlaçlar, işaret zamirleri gibi konular örneklerle ele alınmaktadır.					
Dersin İçerikleri :					
Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle ögeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve CV yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

TDB101-2023	Türk Dili I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	TDB101-2023	Türk Dili I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Öğr. Gör. İbrahim AKIN	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, Türkçenin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil ve düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünlüştürücü bir dili hâkim kılmak ve ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmektir. Türk Dili dersinin içeriği Yüksek Öğretim Kurumu'nun çerçeve programında belirtilen hususlara göre düzenlenmiştir.

Dersin İçerikleri :

Eğitilmelerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmelerine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

AIİT101-2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
1	AIİT101-2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Öğr. Gör. Asım TAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi derslerinin amacı; Türk Devriminin ruhunu ve hedeflerini kavrayarak geliştirecek yeni nesiller yetiştirmektir. Böylece, Mustafa Kemal Atatürk'ün söylediği gibi; "Devrimin amacını kavramış olanlar sürekli olarak onu koruma gücüne sahip olacaklardır".

Dersin İçerikleri :

Dersin amacı, Osmanlı Devletini çöküşe götüren nedenler, devleti kurtarma çabaları ve akımları, I. Dünya Savaşı, cepheler, Mondros Mütarekesi, Mustafa Kemal ve Kuvayı Milliye hareketi gibi konular anlatılmaktadır.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

AIİT102-2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	AIİT102-2023	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Öğr. Gör. Asım TAŞ	Yok

Dersin Amacı :

Türkiye Cumhuriyetinin Atatürk İlke ve İlkeleri üzerinde nasıl şekillendiğini ve Atatürk'ün Türk milleti için seçmiş olduğu "Çağdaş Medeniyetleri Yakalama" hedefinin önemini kavratmak ve benimsetmek.

Dersin İçerikleri :

Cumhuriyetin ilan sürecinden başlayarak, yeni Türk devletinin nasıl şekillendiği ve milli mücadele sürecinde nasıl bir dış politika izlendiği ve çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşmak için gösterilen hedefler konularını içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

İNG102-2023	İngilizce II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İNG102-2023	İngilizce II	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Öğr. Gör. Mertcan ÇİFTKOÇ	Yok

Dersin Amacı :

Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını tanıyıp ve dilbilgisi kurallarını kullanır. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını çeşitli okuma parçalarını anlamak için kullanır. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını sözlü iletişim kurarken kullanır. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını akademik bir ders anlatımını dinlerken tanıyıp. Temel düzeyde dilbilgisi yapılarını kompozisyon yazarken kullanır. Metin okurken tarama, gözden geçirme ve ayrıntılı okuma stratejilerini kullanır. Metin okurken konu, konuyu belirten cümle, ana fikir ve konuyu destekleyici cümleler gibi temel özellikleri ayırt edebilir. Günlük yaşamda kullanılan konuşma dilini tanıyıp. Sözlü yönergeleri saptayarak tepki verir. Konuşmada geçen ana fikri belirler. Temel düzeyde dinlediğini anlar. Verilen fikir ve konuları kullanarak sebep odaklı kompozisyon yazar. Resmi olmayan elektronik posta yazar. Kişisel bilgi içeren herhangi bir başvuru formunu uygun bir şekilde doldurur. Temel düzeyde söylem belirteçlerini, bağlaçları ve geçiş sözcüklerini kompozisyon yazarken kullanır. Temel düzeyde yeni öğrenilen kelimeleri günlük yaşamda kullanır.

Dersin İçerikleri :

Kelime öğretimi, okuma ve yazma, dinleme ve konuşma çalışmaları Sıfatlar ve zarflar Zorunluluk bildiren kip fiiller (Must/Mustn't) İzin ve yeterlik bildiren kip fiil (Can and Can't) , Özne ve nesne zamirleri, zaman belirten edatlar (at, in, on) İstek belirten fiiller (Want to –Would like to) Emir cümleleri (Olumlu, olumsuz) Tavsiyede bulunma (Should/Shouldn't) Şimdiki zaman (Olumlu cümleler) Şimdiki zaman (Soru cümleleri ve kısaltmalar) Şimdiki zaman (Olumsuz cümleler) Gelecek zaman (Will/Won't) Geçmiş zaman, be fiili (Was/Were), zaman zarfları Geçmiş zaman (düzenli ve düzensiz fillerle olumlu cümleler) Geçmiş zaman (düzenli ve düzensiz fillerle olumsuz cümleler) Geçmiş zaman (düzenli ve düzensiz fillerle olumsuz cümleler) Geçmiş zaman (düzenli ve düzensiz fillerle soru cümleler) Çünkü bağlacı Geçmiş zaman (Yes/No soruları) Geçmiş zaman (Wh soruları)



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

TDB102-2023	Türk Dili II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDB102-2023	Türk Dili II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Öğr. Gör. İbrahim AKIN	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, Türkçenin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil ve düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünlükçü bir dili hâkim kılmak ve ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmektir. Türk Dili dersinin içeriği Yüksek Öğretim Kurumu'nun çerçeve programında belirtilen hususlara göre düzenlenmiştir.

Dersin İçerikleri :

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlasi , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlasi, alinti kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılması), Deyimlerin yanlış kullanılması, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açkötürüm, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, ani, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES102-2023	Sanat Kavramlarına Giriş II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RES102-2023	Sanat Kavramlarına Giriş II	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok

Dersin Amacı :

Sanatın tanımı, ortaya çıkışı, sanat eseri kavramlarından başlanarak Sanat Tarihi bilimi, alt alanları ve bu alanların inceleme yöntemleri tanıtılır. Sanat Tarihi'nin, tarih, arkeoloji, mimarlık, edebiyat, antropoloji, kimya gibi sosyal ve fen bilimleri ile olan disiplinler arası ilişkileri anlatılır. Kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerinin ve kavramsal çerçevesinin kavranabilmesi.

Dersin İçerikleri :

Sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranması ve analiz edilebilmesi, sanatın sanat anlayışlarıyla birlikte kavranabilmesi.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES104-2023	Temel Sanat Eğitimi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	RES104-2023	Temel Sanat Eğitimi II	8	6	8

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok

Dersin Amacı :

Tasarımın temel kavram ve ilkelerinin tanıtılması, temel tasarıma yönelik üç boyutlu soyut düşünme mantığının geliştirilmesi, iki ve üç boyutlu mekansal kompozisyonların oluşturulmasında temel tasarım becerilerinin kazandırılması, nokta- çizgi- yüzey- hacim ve mekan dizilimini baz alan uygulamaların gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmeleri.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES106-2023	Desen II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	RES106-2023	Desen II	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok

Dersin Amacı :

Anlamak: Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi.

Dersin İçerikleri :

Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES108-2023	Sanat Tarihi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	RES108-2023	Sanat Tarihi II	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok

Dersin Amacı :

Dört döneme yayılan Sanat Tarihi II dersinde , Step Sanatı ,Grek Sanatı. resimlerden modern çağa kadar üretilen sanat yapıtlarını tarihsel ve kültürel bir çizgide ayrıntılı olarak işlemeyi amaçlamaktadır. Görsel okuryazarlık ve çözümlenme becerisi geliştirilecek; sanat yapıtları toplumsal, tarihsel, ekonomik, coğrafi bağlamlarda değerlendirilebilecek, geçmiş ve bugün kavramlarıyla düşünsel bir altyapı edinilecektir.

Dersin İçerikleri :

Step Sanatı,Grek Sanatı,Helenistik Sanatı,İtalya'daki ilk kültürler ve Etrüsk Sanatı, Roma Sanatı Bizans Sanatının gelişimini etkileyen özellikleri ve go`rseller ile analiz edilecektir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES110-2023	Sanat Teknolojileri II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	RES110-2023	Sanat Teknolojileri II	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Doç. Tülay ÖZKUL	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı resim yapmak için kullanılan her türlü teknik malzemeyi tanıtmak, bazı temel malzemelerin hazırlanışını göstererek öğrencilerin kendi hazırladıkları malzemelerle denemeler yapmasını, teknik konularda çözümler ve yeni malzeme ve teknik buluşlar geliştirmelerini teşvik etmektir. Resim yapmak için kullanılan her türlü teknik malzemenin tanıtılması, hazırlanması öğrencilerin dönem içinde yapacakları iki ve üç boyutlu çalışmalarda karşılaşacakları teknik sorunlara çözüm önerileri geliştirecek teorik ve pratik bilginin sunulması.

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriği, resim yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı ve içeriğini, olası boya tekniklerini, yüzey boyama tekniklerini, boya fırçalarını ve boya formüllerini kapsamaktadır.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES352-2023	Sanat Tarihi VI		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES352-2023	Sanat Tarihi VI	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dört döneme yayılan Sanat Tarihi VI dersinde Modern Çağın Sanat Görüşü, Osmanlı İmparatorluğu'nda Batı'ya Yöneliş ve Cumhuriyet Döneminde Plastik Sanatlar, Savaş Sonrası ABD'deki Sanat Olayları, Avrupa'ya Etkisi ve 1960'larda Durum, II. Dünya Savaşı Sonrası ABD ve Avrupa'da Genel Durum, ABD'deki Soyut-Ekspresyonizm ve Pop Sanatının ana özellikleri hakkında bilgiler verilerek sanatçıların eserlerinde analizler yapılması amaçlanmıştır.

Dersin İçerikleri :

Sanat Tarihi VI dersinde Modern Çağın Sanat Görüşü, Osmanlı İmparatorluğu'nda Batı'ya Yöneliş ve Cumhuriyet Döneminde Plastik Sanatlar, Savaş Sonrası ABD'deki Sanat Olayları, Avrupa'ya Etkisi ve 1960'larda Durum, II. Dünya Savaşı Sonrası ABD ve Avrupa'da Genel Durum, ABD'deki Soyut-Ekspresyonizm ve Pop Sanatının ana özellikleri hakkında bilgiler verilerek sanatçıların özellikleri hakkında çözümlenmeler yapılarak öğrencinin görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES354-2023	Seramik II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES354-2023	Seramik II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES403-2023	Çağdaş Sanat Proje I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RES403-2023	Çağdaş Sanat Proje I	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES005-2023	SEÇMELİ DERS GRUBU V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RES005-2023	SEÇMELİ DERS GRUBU V	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES351-2023	Sanat Tarihi V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RES351-2023	Sanat Tarihi V	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı : Dört döneme yayılan Sanat Tarihi V dersinde ; Rönesans, Osmanlı Klasik Mimarisi ve Sinan, Rus Sanatı,Barok Sanatlarının ana özellikleri hakkında analizler yapılması amaçlanmıştır.Görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisi geliştirilecek; sanat yapıtları toplumsal, tarihsel, ekonomik, coğrafi bağlamlarda değerlendirilebilecek, geçmiş ve bugün kavramlarıyla düşünsel bir altyapı edinilecektir.					
Dersin İçerikleri : Sanat Tarihi V dersinde Rönesans, Sanat ve Mimarisi, Rus heykel resim ve mimarisi, Barok Sanatının özellikleri hakkında çözümler yapılarak öğrencinin görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini içermektedir.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES364-2023	Batı Sanatı		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES364-2023	Batı Sanatı	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Çağın dinamiklerine göre şekillenen sanat akımları ve bu akımların temsilcileri olan sanatçılar; sanat eserleri, üslup, teknik ve malzeme gibi konular üzerinden değerlendirilir.

Dersin İçerikleri :

Dersi alan öğrencilerden beklenen bu zaman diliminde çağın dinamiklerine göre şekillenen sanat akımları farklı coğrafyalarda görülen sanat eserleri arasındaki benzer ve farklı yönleri kavraması, sentez yapabilmesini içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES306-2023	Desen VI		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES306-2023	Desen VI	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Desen VI, dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık kuyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi. Aynı zamanda bu ders desenin güncel sanatın bir ifade yöntemi olarak algılanmasını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders, desenin sanatsal üretim biçimi olarak geçmişten günümüze kullanım alanlarını ve öğrencinin farklı yüzeylerde farklı çizim araçlarıyla kendini ifade edebileceği uygulama çalışmalarını içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES310-2023	Çevre Estetiği		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES310-2023	Çevre Estetiği	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencilere doğal ve insani çevrelere verdiğimiz estetik tepkilerin karmaşık niteliğini, doğal ve kültürel yaşamların ilişkisini ve uyumunu, çevreyi estetik olarak takdir etmenin etik değerini tanıtmak. Doğanın, insan eliyle oluşturulmuş çevrelerin ve günlük yaşamın estetik olarak değerlendirilmesine bir giriş. Çevrenin estetik olarak deneyimlenmesinde bilginin, kültürün, duyguların ve imgelemin rolü, doğayı estetik olarak takdir etmenin etik değeri ve çevre estetiğinin çevrecilikle ilişkisi incelenmektedir.

Dersin İçerikleri :

Çevrenin daha çok kent üzerinden okunması, kentteki estetik değerleri, yapılan uygulamaları, kent dokusu, kent silüeti ve mimarlık ile ilişkisi bağlamında değerlendirir. Çevre ile ilgili eleştirel düşünceler getirmeleri ve bağlam bakımından yorumlamaları beklenir. Kent, insan ve estetik konuları arasındaki ilişki ve iletişimlerini analiz ederek sorgularlar.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES353-2023	Seramik I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES353-2023	Seramik I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders ile, seramik olgusunu, biçim kavramını ve endüstriyel seramik yöntemlerini incelemek, öğrencilerin seramik sanatı alanında ilgi ve becerilerini keşfedip, geliştirmesini sağlamak, seramik sanatı tarihinde farklı dönem ve anlayışlar hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlamak amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Seramik sanatının sanat tarihi içindeki önemini irdeleyerek tarihsel gelişiminin anlatımı; seramik sanatının üretim merkezleri, sanatçılar ve örnekler üzerinden incelenmesi. Seramik sanatı olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evreleri.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES356-2023	Sanat Kültür ve İletişim II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES356-2023	Sanat Kültür ve İletişim II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Genel anlamda kültürel biçimler ile sanatın ve görsel kültürün algılamada yarattığı etkilerin aktarılması. Kültür ve Sanat öğeleri arasında ilişkiler kurmak

Dersin İçerikleri :

Bu ders sanat ve kültür ilişkisinin tarihsel bağlamdaki analizlerini içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES358-2023	Disiplinlerarası Sanat II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES358-2023	Disiplinlerarası Sanat II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Disiplinlerarası Sanat II , proje temelli sanat uygulamalarında resim ve resim dışındaki disiplinlerle ilişkili olarak güncel problemlerin ve çok katmanlı içeriklerin kullanılabileceği çağdaş sanat pratiklerinin öğrenilmesi Disiplin sınırlarının ortadan kaldırıldığı multidisipliner sanat formlarını anlama ve çözümlenebilme. Aynı zamanda Öğrencilerin görsel sanatlarda, heykel, sinema, video, resim, fotoğraf, performans gibi farklı alanlardaki üretilere yönelik algılama yetilerini geliştirmek, sanat yapıtının temel estetik prensiplerini kavratmak, yapıtları çözümlene beceresi kazandırmak ve özgün yapıtlar ortaya koyabilmelerini amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Heykel, Sinema, fotoğraf ve video sanatlarının plastik sanatlarla olan ilişkisi, performatif sanatlar ve farklı sanatsal disiplinleri bir araya getiren disiplinlerarası sanat uygulamalarını içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES360-2023	Türk Sanat Tarihi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RES360-2023	Türk Sanat Tarihi II	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES401-2023	Resim Atölyesi V				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RES401-2023	Resim Atölyesi V	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Geçmiş birikimi ile geleceğe yönelik çalışmalar yapabilen, farklı alanlardaki etkileşimleri sanat alanı ve ortamında değerlendirebilen, düşünceleri biçime dönüştüren, temel eğitim süreci içinde temel plastik araçların keşfi ve görme ve biçimlendirmeye dair becerilerin farklı resim teknikleriyle öğrenci tarafından deneyimlenmesini sağlamaktır.					
Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES459-2023	Çevre Psikolojisi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RES459-2023	Çevre Psikolojisi	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı öğrencilere fiziksel dünyanın insan davranışı üzerindeki etkisi hakkında bilgilendirmek ve onlara çevre psikolojisi konusunda derinlikli bakış açısı kazandırabilmektir..					
Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES405-2023	Özgün Baskı Resim III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RES405-2023	Özgün Baskı Resim III	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Dersin İçerikleri :					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES203-2023	Açık Atölye I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RES203-2023	Açık Atölye I	6	5	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Üç döneme yayılan Açık Atölye I dersinde atölye kavramını bir taraftan kendindeki "işlik" haliyle deneyimlemeyi içerir. Aynı zamanda, bir bağlam olarak içinde tartışılan, iş üretilen, üretilen işin sergileme, proje, metin, anlatı gibi çoklu önerilerle sunumunu içerir. Uygulama atölyesi içeriğinin yanı sıra düşünsel zeminde, açık katılımlı bir özelliktedir. Açık Atölye Dersi, Öğrencinin almış olduğu temel eğitimin üzerine ve almakta olacağı Atölye dersi, diğer uygulama ve kuramsal derslerinin yanı sıra, günümüz sanatında var olan; malzeme, kavram, metin, bağlam ve tartışmaların yapılmaktadır.					
Dersin İçerikleri :					
Açık Atölye ve çağdaş sanat kavramlarını irdelerken, içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımcılarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES205-2023	Desen III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RES205-2023	Desen III	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Dizayn etme, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi.					
Dersin İçerikleri :					
Canlı modelden farklı sürelerle insan figürü çalışması					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES202-2023	Resim Atölyesi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES202-2023	Resim Atölyesi II	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Programın birinci dönemde dersler öğrenciyi alan ile ilgili temel bilgileri verirken iki dönemde dersler öğrenciyi ileride yönelmek isteyebileceği özel alanlara ait bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmaya yöneliktir.

Dersin İçerikleri :

Bu ders, öğrenciyi sanat yapıtı üretme sürecine katar. Kolaj, lavi, yağlıboya ve akrilik teknikleri ile nesne çizimleri ve kompozisyon denemelerinin tasarlanmasını ve uygulamasını içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES204-2023	Açık Atölye II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES204-2023	Açık Atölye II	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Üç döneme yayılan bu derste, Açık Atölye II atölye kavramını bir taraftan kendindeki "işlik" haliyle deneyimlemeyi içerir. Aynı zamanda, bir bağlam olarak içinde tartışılan, iş üretilen, üretilen işin sergileme, proje, metin, anlatı gibi çoklu önerilerle sunumunu içerir. Uygulama atölyesi içeriğinin yanı sıra düşünsel zeminde, açık katılımlı bir özelliktedir. Açık Atölye Dersi, Öğrencinin almış olduğu temel eğitimin üzerine ve almakta olacağı Atölye dersi, diğer uygulama ve kuramsal derslerinin yanı sıra, günümüz sanatında var olan; malzeme, kavram, metin, bağlam ve tartışmaların yapılmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Açık Atölye ve çağdaş sanat kavramlarını irdeleyen, içinde tartışılan, üretilen, üretilen işin sergilendiği, metinlerle desteklenen, açık katılımlı bir uygulamaya alanı önerir. Bu alan farklı disiplinlerden konuk katılımlarla da biçimlenirken açık bir tartışma ortamı ve iş yapma pratiğini içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES206-2023	Desen IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES206-2023	Desen IV	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi.

Dersin İçerikleri :

Çoklu modelden kompozisyon oluşturma.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES251-2023	Sanat Tarihi III		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	RES251-2023	Sanat Tarihi III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dört döneme yayılan Sanat Tarihi III dersinde , Orta ve Kuzey Avrupa'da Göçler Çağı Sanatı Karoleyn ve Roma Sanatı,gibi dönem sanatlarından ve resimlerden modern çağa kadar üretilen sanat yapıtlarını tarihsel ve kültürel bir çizgide ayrıntılı olarak işlemeyi amaçlamaktadır. Görsel okuryazarlık ve çözümlene becerisi geliştirilecek; sanat yapıtları toplumsal, tarihsel, ekonomik, coğrafi bağlamlarda değerlendirilebilecek, geçmiş ve bugün kavramlarıyla düşünsel bir altyapı edinilecektir.

Dersin İçerikleri :

Orta ve Kuzey Avrupa'da Göçler Çağı Sanatı,Karoleyn ve Roma Sanatı sanatın,Gotik Sanatı,İslam Sanatı,Türk Selçuklu Sanatı,Beylikler Devri Mimarisi gelişimini etkileyen ç,es,İtali sanatlar ve go`rseller ile analiz edilecektir.Aynı zamanda öğrencinin görsel okuryazarlık ve çözümlene becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES254-2023	Estetik II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES254-2023	Estetik II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı, Antik dönemden 19. Yüzyıla kadar sanat felsefesi ve estetiğin yazılı örneklerini inceleyerek bir giriş sağlamak ve sanat felsefesinin geçmişi ve bugünü arasında bir bağ kurmaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriği estetik değer çözümlenmesi, estetik değer, metafizik güzellik anlayışı ve ontolojik güzellik anlayışı konularını kapsamaktadır ayrıca, doğada ve sanatta güzel, güzellğin dışsal-biçimsel niteliklerini de içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES252-2023	Sanat Tarihi IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES252-2023	Sanat Tarihi IV	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dört döneme yayılan Sanat Tarihi IV dersinde Türk Selçuklu Sanatı, Beylikler Devri Mimarisi, Türk Sanatının ana özellikleri hakkında analizler yapılması amaçlanmıştır.

Dersin İçerikleri :

Sanat Tarihi IV dersinde Türk Selçuklu Sanatı, Beylikler Devri Mimarisi, Türk Sanatının ana özellikleri hakkında çözümlenmeler yapılarak öğrencinin görsel okuryazarlık ve çözümlene becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES303-2023	Açık Atölye III		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES303-2023	Açık Atölye III	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı : Atölye III dersinde kişisel atölye oluşturma düşüncesi konusunda tartışmayı, uygulama ve çalışmalar oluşturmaya amaçlar. Malzeme konusunu çok yönlü irdelemeyi amaçlar. Dersin İçerikleri : Atölyenin kişiselleşmesini ve işe dönüştürülmesini konu eder. Defter çalışmasını bir atölye olarak önerir. Malzemenin doğasını çağdaş sanat bağlamında ele alır ve işe dönüştürmeyi içerir.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES305-2023	Desen V		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES305-2023	Desen V	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı : Desen V, dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi. Dersin İçerikleri : Bu ders, desenin sanatsal üretim biçimi olarak geçmişten günümüze kullanım alanlarını ve öğrencinin farklı yüzeylerde farklı çizim araçlarıyla kendini ifade edebileceği uygulama çalışmalarını içerir.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES307-2023	Özgün Baskı Resim I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES307-2023	Özgün Baskı Resim I	6	4	6
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı : Bu derste, Özgün baskı sanatının tanımı, tarihi, gelişimi, klasik, modern ve çağdaş kullanımları ve teknikleri sanat tarihinden referanslar ile birlikte sunulur. Özgün baskı tekniklerine göre özgün baskı üretimi aşamaları anlatılır ve uygulama olarak öğretilir. Dersin İçerikleri : Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik özgün baskı uygulama teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır.					



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES361-2023	Metal Atölye		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES361-2023	Metal Atölye	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Heykel sanatında metal malzemelerin ve uygulama olanaklarının teknik bilgi ve üretimlerle deneyimlenmesi. Öğrencilerin özgün üretimlerinde katkı sağlanması.

Dersin İçerikleri :

Çağdaş heykel sanatında yoğun olarak kullanılan metal malzemeler, çeşitleri, özellikleri, yapıları teknik şekillendirme yolları ve yöntemleri konusunda teorik ve uygulamalı bilgiler verilmektedir. Öğrencilerin bölüm metal atölyesinde yapacakları uygulamalar ile yöntemlerin kavranılması sağlanacaktır.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES355-2023	Sanat Kültür ve İletişim I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES355-2023	Sanat Kültür ve İletişim I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Genel anlamda kültürel biçimler ile sanatın ve görsel kültürün algılamada yarattığı etkilerin aktarılması. Kültür ve Sanat öğeleri arasında ilişkiler kurmak.

Dersin İçerikleri :

Bu ders sanat ve kültür ilişkisinin tarihsel bağlamdaki analizlerini içermektedir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES357-2023	Disiplinlerarası Sanat I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES357-2023	Disiplinlerarası Sanat I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Proje temelli sanat uygulamalarında resim ve resim dışındaki disiplinlerle ilişkili olarak güncel problemlerin ve çok katmanlı içeriklerin kullanılabileceği çağdaş sanat pratiklerinin öğrenilmesi Disiplin sınırlarının ortadan kaldırıldığı multidisipliner sanat formlarını anlama ve çözümlenebilme.

Dersin İçerikleri :

Bu ders, öğrenciye gözlem-deney ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciye altyapı oluşturacak temel resim bilgilerinin verildiği bir çalışmayı içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES359-2023	Türk Sanat Tarihi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES359-2023	Türk Sanat Tarihi I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Türk Resim Sanatının başlangıcının dinamikleri ve kavramlarının anlatılması.
Dersin İçerikleri :
Türk Resim sanatı ve kültür mirasını tanıtabilmek ve günümüz anlayışı içerisinde entelektüel bir birikim sağlayabilmek.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES308-2023	Özgün Baskı Resim II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES308-2023	Özgün Baskı Resim II	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Bu derste, Özgün baskı sanatının tanımı, tarihi, gelişimi, klasik, modern ve çağdaş kullanımları ve teknikleri sanat tarihinden referanslar ile birlikte sunulur. Özgün baskı tekniklerine göre özgün baskı üretimi aşamaları anlatılır ve uygulama olarak öğretilir.
Dersin İçerikleri :
Öğrenciye uygulama atölyelerinde artistik özgün baskı uygulama teknikleri öğretilerek her türlü araştırma ve projeli uygulama yaptırılır.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES362-2023	Sanat Felsefesi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
6	RES362-2023	Sanat Felsefesi	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
This course includes analysis of the relationship between art and culture in historical context.
Dersin İçerikleri :
Bu derste sanatın özerkliği, sanat ve mülkiyet ilişkisi, sanatın sonu ve gündelik yaşam estetiği gibi konular ele alınacaktır. Sanatta ilişkisellik, sinirbilimsel estetik, antroposen sanatı konularındaki güncel yaklaşımlar hakkında bilgi verilecektir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES255-2023	Modelaj I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	RES255-2023	Modelaj I	3	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Üç boyutlu çalışma teknik ve yöntemleriyle plastik unsurların kavratılması, kolayca biçimlenebilen kilin fiziksel özelliğinden yararlanarak, parçadan bütüne ulaşma becerisi kazanarak, organik formdan plastik forma geçiş yöntemlerini etüd yapmak suretiyle bireyin plastik biçimlendirme uslubunu geliştirme. Tasarım yetisi oluşturmak, bütünden parçaya uygulama yapılabilecek beceri ve tekniklerin kazandırılması.

Dersin İçerikleri :

Tasarımı oluş, turan temel kavramların tasarım ilke ve yöntemleri paralelinde üç boyutlu olarak kavratılması. Bu ilkelerin kilin biçimlenebilme özelliğini uygulama ile gerçekleştirilmesi.Yüzeide iki boyutlu olarak tasarlanmış, tasarımların üç boyutlu tasarımlarının ve maketlerinin farklı yapılarıdaki malzemeler üzerinden uygulatılması Aynı karakterli formlarla oluşturulan üç boyutlu düzenlemelerin yanında, temel geometrik formların yapısal ve görsel etüdlerini uygulanması



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES257-2023	Mozaik		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	RES257-2023	Mozaik	3	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Mozaik sanatında kullanılan yöntemlerin yazılı, görsel materyallerle ve uygulamalı olarak tecrübe edilmesi.

Dersin İçerikleri :

Yüzyıllardır bir bezeme ögesi olarak kullanılan mozaik sanatı ve mozaik yapım teknikleri; farklı malzemeler ile mozaik uygulamaları.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES253-2023	Estetik I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	RES253-2023	Estetik I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı, Antik dönemden 19. Yüzyıla kadar sanat felsefesi ve estetiğin yazılı örneklerini inceleyerek bir giriş sağlamak ve sanat felsefesinin geçmişi ve bugünü arasında bir bağ kurmaktır.

Dersin İçerikleri :

Derste, sanatın ve sanatsal üretimin doğasına dair düşünceler, temalar ve yaklaşımlar güncel tartışmalara yoğunlaşan tarihsel bir perspektifle incelenecektir. Bu incelemenin, sanat ve estetiğin güzellik, çirkinlik, yaratıcılık, sanat ürününün değeri gibi kavramları hakkında düşünmemizi sağlayan çeşitli yolları göstermesi ve siyaset, kültür, toplumsal düzenlemeler ile sanat ve estetik arasındaki bağı görünür kılmaya beklenmektedir. Dersin birincil hedefi, sanat ve estetik kuramlarının eleştirel bir analizi yoluyla, estetiğin yalnızca sanat ile ilgili olmadığını, filozoflar için insanlık durumunu, toplumu ve politikayı tartışmanın bir başka yolu olduğunu göstermektir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES256-2023	Modelaj II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES256-2023	Modelaj II	3	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Modelaj II dersi; öğrencinin kilden bir heykelin yapım tekniklerini kavraması ve biçimlendirme süreçlerini öğrenmesini amaçlar.
Dersin İçerikleri :
Erkek torsu ve canlı model çalışmalarıyla üç boyutlu çalışma, teknik ve yöntemlerin gösterilmesi ve plastik öğelerin öğretilmesini içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES260-2023	Ahşap Atölyesi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES260-2023	Ahşap Atölyesi	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Tarihi yapılarda kullanılan pencere, kapı, panjur, yer döşemesi gibi yapı elemanlarının malzeme özelliklerinin ve yapım tekniklerinin öğretilmesi. Atölye kapsamında Milli Saraylar Daire Başkanlığı'na ait eserlerin malzeme ve bozulma türlerini teşhis edip, gerekli koruma, onarım işlemlerini gerçekleştirerek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.
Dersin İçerikleri :
Bir yarıyıl boyunca öğrenciler, Ahşap Atölyesi kapsamında Milli Saraylar Daire başkanlığına ait ahşap eserlerin koruma ve onarım işlemlerini, atölyedeki ilgili ustaların denetiminde gerçekleştirirler. Aynı zamanda Milli Saraylar Daire Başkanlığına ait köşk ve kasırlarda bulunan, parke, giotin pencere, panjur, kapı ve pencere pervazı gibi mimar elemanların yeniden üretimini yaparlar.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES258-2023	Sanat Psikolojisi		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	RES258-2023	Sanat Psikolojisi	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Bu ders, psikolojinin sanatsal dışavuruma yaklaşımının yanı sıra sanat eserlerinin algılanma, algılanma süreçlerine ilişkin derinlikli bilgi sunmayı hedeflemektedir. Bu ders sanat psikolojisi alanının tanımını, alanda sıkça başvurulan kuramların, yöntemlerin ve psikolojik unsurların analizini içermektedir. - Sanat ve psikolojiye ait kavramlar hakkında bilgisi olur. - Sanat ve psikoloji ilişkisi hakkında bilgisi olur. - Kendi yaratma sürecini analiz etme becerisini geliştirir. - Sanat eserinin algılanma süreci hakkında bilgisi olur.
Dersin İçerikleri :
psikolojinin sanatla olan doğal ilişkisini kavramalarında öğrenciyi yardımcı olmak, psikoloji alanında çalışan bir kişinin sanatla (en azından sanatın bir dalı ile) ilişkisinin önemini anlatmak, psikolojinin farklı alanlarında sanat dallarının kullanılmasını öğrencilerin deneyimlemesini sağlamayı içermektedir



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES301-2023	Resim Atölyesi III		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
5	RES301-2023	Resim Atölyesi III	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Geçmiş birikimi ile geleceğe yönelik çalışmalar yapabilen, farklı alanlardaki etkileşimleri sanat alanı ve ortamında değerlendirebilen, düşünceleri biçime dönüştüren, temel eğitim süreci içinde temel plastik araçların keşfi ve görme ve biçimlendirmeye dair becerilerin farklı resim teknikleriyle öğrenci tarafından deneyimlenmesini sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders, sanatsal yaratma ve düzenleme unsurlarını ve sanat yapıtı ortaya koymanın yol ve yöntemlerini kapsar. Gözlem, edinim ve bilgi aktarımının birlikte yürütüldüğü ve öğrencinin çeşitli boyama teknikleriyle sanatsal üretime katıldığı çalışmaları içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES453-2023	Sanat Yazıları I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	RES453-2023	Sanat Yazıları I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Ders, eleştirel bir sanat dağarcığının oluşturulmasına ve düşünsel tartışmaların takip edilebilmesine yöneliktir. Öğrencilerin sanatı ve sanat üretimini bir problematik olarak ele alması, konulara sorgulayıcı bir yaklaşımla eğilmesi, kavramları bütüncül bir anlayışla değerlendirip metinsel ifade gücünü geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES455-2023	Çağdaş Türk Resmi I		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	RES455-2023	Çağdaş Türk Resmi I	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders,Tanzimat'ın ilanından başlayarak Cumhuriyet'in ilanına dek gelen süreçte, Batılı Anlamda Türk Resim Sanatı'nın arz ettiği gelişim aşamalarını öne çıkan olaylar kişiler ve kurumlar üzerinden tartışmayı ve öğrencileri bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES457-2023	Disiplinlerarası Sanat III		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
7	RES457-2023	Disiplinlerarası Sanat III	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Proje temelli sanat uygulamalarında resim ve resim dışındaki disiplinlerle ilişkili olarak güncel problemlerin ve çok katmanlı içeriklerin kullanılabileceği çağdaş sanat pratiklerinin öğrenilmesi Disiplin sınırlarının ortadan kaldırıldığı multidisipliner sanat formlarını anlama ve çözümlenebilme

Dersin İçerikleri :

Bu ders, öğrenciye gözlem-deney ve bilgi aktarımının dengelenerek yürütüldüğü ve öğrenciye altyapı oluşturacak temel resim bilgilerinin verildiği bir çalışmayı içerir.



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES402-2023	Resim Atölyesi VI		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES402-2023	Resim Atölyesi VI	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Teorik ve Uygulamalı derslerde öğrendiği bilgileri proje çalışmasına yönelik belli bir disiplin çerçevesinde gruplandırarak. Almış olduğu derslerden edindiği bilgileri harmanlayarak planladığı bir projeyi ürün / dosya şeklinde sunma becerisi kazanmak. Öğrenilenlerin tasarımlara alt yapı oluşturacağını ve öğreniminin yaşam boyu devam edeceğini kavramak.

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES404-2023	Çağdaş Sanat Proje II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES404-2023	Çağdaş Sanat Proje II	6	4	6

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES460-2023	Sergileme ve Sunum		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES460-2023	Sergileme ve Sunum	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Sanat, tasarım ve sunum teknikleri ilişkilerini inceleme. Sanat, tasarım ve sunum teknikleri ilişkilerini öğrencilerle tartışma.

Dersin İçerikleri :

Bu ders kapsamında sanat üretimlerinin elektronik ya da basılı sunumuna dair bilgi verilir. Sergi mekanları, sergi modelleri, sunum teknikleri incelenir, bunun için geçmişten günümüze doğru kronolojik bir sırayla bilgi aktarılır..



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES454-2023	Sanat Yazıları II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES454-2023	Sanat Yazıları II	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Ders, eleştirel bir sanat dağarcığının oluşturulmasına ve düşünsel tartışmaların takip edilebilmesine yöneliktir. Öğrencilerin sanatı ve sanat üretimini bir problematik olarak ele alması, konulara sorgulayıcı bir yaklaşımla eğilmesi, kavramları bütüncül bir anlayışla değerlendirip metinsel ifade gücünü geliştirmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

RES458-2023	Disiplinlerarası Sanat IV		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
8	RES458-2023	Disiplinlerarası Sanat IV	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin İçerikleri :



Malatya Turgut Özal Üniversitesi

Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Resim

TMR001-2023	Türkçe Dil Hazırlık				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
	TMR001-2023	Türkçe Dil Hazırlık	0	0	0
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Resim			Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı :					
Dersin İçerikleri :					

Malatya Turgut Özal Üniversitesi